



Psy-KO

Par Halloween

MUSEA Records



Rock Progressif

👤 Par David





Retour en arrière : **Halloween** est un groupe français formé en 1982 qui a connu une belle ascension et produit cinq albums entre 1988 et 2001. Puis, silence. Un silence qui a duré une vingtaine d'années. C'est à l'occasion d'une certaine pandémie et son confinement associé, que le groupe décide de remettre la machine en marche sous l'impulsion de **Gilles Coppin** (claviers), **Jean-Philippe Brun** (violon), **Philippe Di Faostino** (batterie) et **Géraldine Le Cocq** (chant). Complétée par deux nouveaux membres (**Cédric Monjour** à la guitare et **Romain Troly** à la basse), la formation propose aujourd'hui à l'écoute son tout nouveau disque '**Psy-KO**'. Je dois avouer que je ne connaissais pas le groupe avant d'écouter cet album (honte sur moi), et le moins que l'on puisse dire c'est que ça joue. Et sacrément bien même. Quand je dit "joue", j'inclue le chant bien entendu. Il est question de Rock Progressif certes, mais sacrément enrichi d'éléments issus du Jazz (tendance Fusion), que ce soit dans les approches rythmiques complexes, les mélodies acrobatiques ou les parties solo des différents instruments.

Le disque est particulièrement riche, prenant la forme de 8 titres, pour une durée totale de plus d'une heure. Considérant la capacité moyenne de concentration d'un être humain, il sera nécessaire de lui consacrer plusieurs écoutes. Autre particularité, et pas des moindres, **Géraldine Le Cocq** chante (brillamment) des textes en français, développant un univers peuplé de personnages plus ou moins déjantés et collant parfois plutôt bien à l'ambiance relative au nom du groupe. A titre personnel j'entends par moments des clins d'œil (à la condition qu'un clin d'œil puisse s'entendre...) à *Frank Zappa*, comme sur "**Cochon de laid**" (à tomber). Les compositions prennent parfois une tournure particulièrement ambitieuse, comme sur le long voyage de "**Nostalgie**".

A l'heure où j'écris ces lignes, '**Psy-KO**' est disponible sur Bandcamp, mais pas encore sur les plateformes de streaming (ce sera le cas à compter du 14 Mars). Celui-ci réserve bien des surprises, alors n'hésitez pas à lui trouver une place dans votre agenda bien chargé pour une écoute attentive.

English translation

**Psy-KO**

by Halloween

[buy](#)[share](#)

1. Transe

00:00 / 09:02

[!\[\]\(7d1d6890825e83a6a4a51febe2dcc7f3_img.jpg\) Visiter le site de Halloween →](#)

Partager cette critique

[Tweet !\[\]\(b64b40baaee5acddc1eab8538ba84754_img.jpg\)](#)[Facebook !\[\]\(84f47badaad7772cd95667a7c387a639_img.jpg\)](#)[LinkedIn !\[\]\(28f72b996fc97883dfd9d4e8b1b16b4e_img.jpg\)](#)[Email !\[\]\(5d954b3e270654ad8ab0d5913161c03c_img.jpg\)](#)[< Précédent](#)

FatherSon
Par FatherSon





recommande pour vous



Tous droits réservés © 2015-2025 ProgCritique

[Contact](#)

[Mentions légales](#)

